



ESH GALLERY

presenta

HARMONIC SHAPES. Opere di Agustina Bottoni e Domitilla Biondi

9 ottobre - 30 ottobre 2018

Opening: 9 ottobre h. 18.30-21.00

ESH Gallery è lieta di riaprire la stagione espositiva con la mostra **HARMONIC SHAPES. Opere di Agustina Bottoni e Domitilla Biondi**, organizzata in occasione della **Milano Fall Design Week 2018**.

La mostra presenta il lavoro di due artiste, distanti per background e tecniche utilizzate, che dialogano attraverso un connubio di forme e colori celebrando la delicatezza in un'esposizione tutta al femminile.

Agustina Bottoni, designer argentina, dopo il Master in design del prodotto presso la NABA di Milano s'interessa alla ricerca di materiali e tecniche per esplorare i nuovi linguaggi dell'oggetto d'uso quotidiano.

I suoi lavori, presentati al Salone del Mobile, Maison & Objet e Triennale Design Museum, abbracciano la precisione del design e la tradizione artigianale dando vita a installazioni scultoree che si distinguono per l'estrema finezza data da tonalità leggere e composizioni sintetiche.

Tra le opere presentate la serie **Eden**, in cui sculture cinetiche composte da piccoli vasi galleggianti celebrano la bellezza naturale e l'equilibrio nella sua apparente semplicità. Ciascun elemento in vetro, contenente un fiore o una pianta, oscilla nello spazio donando all'atmosfera una delicata eleganza che testimonia la personalità di Agustina.

Per la prima volta l'artista esporrà alcuni arazzi inediti realizzati a mano della serie **Soft Composition** - collezione che contribuisce a sottolineare l'interesse per la tradizione artigianale del proprio paese - caratterizzati da pattern geometrici che scandiscono lo spazio secondo ritmi armonici e a tratti sensuali.

L'opera più rappresentativa per dare forma alla relazione tra le due artiste è **Melodicware**, una scultura sonora in cui il tocco gentile tra i campanelli in ottone attiva un movimento in grado di creare melodie casuali che emanano celestiali note musicali. L'effetto, appositamente scelto dall'artista, crea un rapporto intimo e fugace tra l'opera e la persona donando tranquillità all'ambiente e entrando in tal modo in contatto con le energie sonore ricercate nel lavoro di Domitilla.

Domitilla Biondi, laureata in Graphic Design, si dedica da alcuni anni all'incisione di bassorilievi su carta bianca per mezzo di un bisturi, lo strumento che avvicina l'ispirazione dell'artista alla professione del padre.



La modalità di esecuzione di ciascuna opera è un momento di pura connessione con l'ambiente che la circonda e rileva un altro aspetto fondamentale della vita dell'artista. Da alcuni anni infatti è specializzata in suono terapia e nella pratica meditativa, indagati sia per passione che come vera e propria professione.

Per realizzare il singolo intaglio Domitilla si lascia guidare dalle frequenze armoniche presenti nell'ambiente; un momento di pura ispirazione che le permette di realizzare opere uniche e irripetibili.

Dopo aver presentato il lavoro dell'artista alle fiere London Collect e Basel Tresor Contemporary Craft, per la prima volta negli spazi della galleria saranno presentate la serie **Magnifico** e alcune altre opere inedite.

Continua così il viaggio intrapreso dalla galleria per indagare il confine tra arte e design in un percorso volto a celebrare tradizione e contemporaneità.

In concomitanza con la settimana autunnale più movimentata di Milano, ESH Gallery ritaglia per il pubblico un angolo di tranquillità nel cuore del Tortona Design District. Un'oasi di pace dove lasciarsi guidare da armonia e leggerezza.

La mostra è inserita nel circuito di eventi dedicati alla **Giornata del Contemporaneo**, la manifestazione organizzata da **AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani**.

AGUSTINA BOTTONI <https://www.youtube.com/watch?v=LTfq5-veXLA>

DOMITILLA BIONDI <https://www.youtube.com/watch?v=zmiUVRyVB3Y>

Per informazioni:

ESH Gallery
Via Forcella 7
20144 Milano
www.eshgallery.com
enquiries@eshgallery.com
Tel +39 02 56568164

Orari

Opening: 9 ottobre h. 18.30-21.00
Dal 10 al 13 ottobre: 10.30 - 18.30 (sabato 13 ottobre - Giornata del Contemporaneo: 10.30-21.00)
Dal 15 al 30 ottobre: lun - ven 10.30 - 14.30 / pomeriggio su appuntamento